

Iedereen heeft talent is een alternatief voor de afscheidsmusical. Het is een raamtoneelstuk, waarbinnen de kinderen of de leerkrachten zelf nog ruimte hebben om voor een eigen invulling te zorgen. Je zou kunnen zeggen: het wordt een aangeklede bonte avond.

Het stuk speelt op de set van een succesvol televisieprogramma. Talentenjachten zijn enorm populair en ook het programma *Iedereen heeft talent* deelt mee in het succes. We volgen de hectische momenten vlak voor de uitzending, wanneer nog allerlei kleine probleempjes moeten worden opgelost. Iedereen is gespannen, zoals het hoort, maar dat slaat om in paniek als blijkt dat twee kandidaten hetzelfde nummer willen doen.

Uiteraard moet de show wel doorgaan. Met fantastische optredens en met kritisch, afkrakende, opbouwende en humoristische oordelen van de deskundige jury. En er bloeit ook nog wat moois op in de studio. Natuurlijk komt alles op het eind toch nog goed. Zoals het hoort. Met andere woorden: genoeg ingrediënten voor:

‘Iedereen heeft talent’

Het stuk kenmerkt zich door korte bondige dialogen met veel humor. Het heeft 23 uitgeschreven rollen, maar kan door het samenvoegen van bepaalde personages kan het ook met 16 kinderen gespeeld worden. De aanwijzingen hiervoor worden meegeleverd. Ook is uitbreiding van de rollen mogelijk door rollen te splitsen.

Iedereen heeft talent speelt zich af in een studio. Decorwisselingen hoeven er niet te zijn. Een leuke, spetterende showomgeving met veel glitter en glamour doet het natuurlijk goed.

De scènes zijn zo verdeeld en opgebouwd dat kinderen in groepjes kunnen oefenen, al dan niet onder begeleiding.

Er zijn vier momenten gereserveerd voor eigen inbreng. Dit aantal kan zonder problemen worden uitgebreid of beperkt. De opmerkingen van de jury zijn uiteraard afhankelijk van het optreden en kunnen door de kinderen of de leerkracht zelf worden toegevoegd. Er is voor elk van de vier juryleden een aantal voor hen kenmerkende opmerkingen bijgevoegd, die met knippen en plakken op de juiste plaats gezet kunnen worden.

Er zijn twee liedteksten geschreven, die gebruikt kunnen worden tijdens het stuk. Er is geen muziek bijgevoegd. De muziek die bij de teksten van twee liedjes hoort, kan makkelijk op internet gevonden worden. Ook in karaoke versies.

Op drie rollen na, kunnen alle rollen door zowel jongens als meisjes gespeeld worden.

Iedereen heeft talent wordt in een Word-document geleverd, zodat de leerkracht zelf nog wijzigingen kan toepassen, voordat de boekjes voor de leerlingen gedrukt worden.

Rollen

| | |
|-----------------|------------------------|
| Stefan | Floormanager |
| Ellis | Regisseur |
| Bertus | Manusje-van-alles |
| Kees | Technicus |
| Stephanie | Assistant floormanager |
| Sandra | Casting director |
| Ingrid de Korte | Jurylid |
| Boston | Jurylid |
| Chanel Pieterse | Jurylid |
| Al Judoty | Jurylid |
| Evi van Duin | Presentatrice |
| Linda | Zangeres kandidaat |
| Madelief | Zangeres kandidaat |
| Sabine | Kandidaat |
| Ingeborg | Kandidaat |
| Heleen | Kandidaat |
| Anne | Kandidaat |
| Puck | Kandidaat |
| Eveline | Kandidaat |
| John | Kandidaat boysband |
| Paul | Kandidaat boysband |
| Sjors | Kandidaat boysband |
| Ringo | Kandidaat boysband |
| voice over | |

Scene 1

Stefan *(kijkt naar boven en spreekt in zijn microfoon)* Nee, Ellis, die spot doet het nog steeds niet. Wie heb je opdracht gegeven om die te repareren? ... Bertus? *(minachtend)* Dat verklaart een boel. Stuur Kees maar even, maar laat hem dan gelijk de goede lamp meenemen... Nee, het is *(kijkt weer naar boven)* spot 7, dus een Luminix 400. Oké. Joooh, dank je... Trouwens, zijn ze allemaal al binnen? ... Mooi, dan zal ik ze even informeren.
(tegen Stefanie) Ze zijn er allemaal.

Stefanie Oké.

Stefan Ik geef wel even een voorzetje en dan maak jij het af.

Stefanie Oké

Stefan *(tegen het publiek)* Goedenavond, dames en heren. Mijn naam is Stefan, ik ben de floormanagement en dit is Stefanie, mijn assistente. Wij zullen u even informeren over de gang van zaken tijdens de uitzending. En knoop het maar even vast in uw oren: u zit hier niet voor de lol! Stefanie...

Stefanie Oké! *(tegen het publiek)* U speelt vanavond een belangrijke rol. Het succes van het programma hangt ook van u af. Hoe enthousiaster u bent, hoe enthousiaster de mensen thuis zullen zijn.

Stefan Maar daarbij zullen we u een beetje helpen. We hebben speciale bordjes waarop staat hoe u moet reageren. Lachen, klappen, gillen en fluiten enzovoort. Laat ze even zien, Stefanie...

- Stefanie Oké. *(toont de bordjes)*
- Stefan Als we dus het bordje **lachen** laten zien, dan begint u met lachen. Ook al vindt u het helemaal niet leuk. En als het bordje **klappen** verschijnt, klapt u zo hard u kunt. Ook als u het helemaal niks vindt. Is dat duidelijk? *(zaal reageert, zo niet wordt de vraag herhaald)* Oefen maar even met ze Stefanie.
- Stefanie Oké. *(Stefanie houdt afwisselend de diverse bordjes omhoog)*
- Stefan *(spreekt een willekeurig persoon in het publiek aan)*
Zeg meneer/mevrouw, wilt u wel meedoen. Als u hier bent gekomen om de lolbroek uit te hangen, dan moet u hier staan op het podium. En zo niet, dan doet u wat **wij** zeggen. U hebt er ten slotte voor betaald... Ga maar verder Stefanie, ik ga even met Ellis overleggen over het beginshot. *(af)*
- Stefanie Oké. *(nog één keer wordt het bordje applaus opgehouden)* Ik neem aan dat het nu duidelijk is wat er van u wordt verwacht tijdens de uitzending als ik de bordjes omhoog hou? Oké?
Dan nog een paar aanwijzingen. Ten eerste: wilt u uw mobieltje uitzetten? *(kijkt even rond)* Oké? Ten tweede: wilt u niet in de camera kijken en zeker niet zwaaien? Oké? Ten derde: wees enthousiast in uw reacties. Oké? Mooi, dan ga ik nu even de kandidaten ophalen. *(af)*

Scene 2

Kees en Bertus komen op. Bertus heeft een tas bij zich waar lampen in zitten. Ook heeft hij een aantekeningblok bij zich. Ze komen al pratend op.

Kees en toen zei ik dus tegen Sandra, weet je wat jij moet doen? Doe het even lekker zelf?

Bertus En wat zei ze toen?

Kees Dat ik naar de maan kan lopen. Hahahaha... (*moet er erg om lachen*)

Bertus (*lacht hardop mee*) Hahahaha, dat is een goeie, zeg. Hahahaha, dat kan helemaal niet... hahahaha...

Kees (*kijkt Bertus verbaasd aan*) Wat kan niet?

Bertus (*vindt het nog steeds leuk*) Hahahaha... naar de maan lopen.... Hahaha... naar de maan lopen. Daar kun je toch alleen maar met een raket naar toe?

Kees (*kijkt Bertus aan en schudt zijn hoofd en kijkt zuchtend de zaal in*)
Welke lamp moest er vervangen worden?

Bertus (*grinnikt nog wat na en kijkt op zijn aantekeningblok*)
Eens even kijken, waar heb ik het staan... Ellis zei dat Stefan zei dat Sandra had gezegd dat nummer zeven vervangen moet worden.

Kees En wat zeg jij?

Bertus Ik zei dat Ellis zei dat Stefan zei dat Sandra.....

Kees *(valt hem geïrriteerd in de rede)* nummer zeven dus!

Bertus Ja, nummer zeven.

Kees Mooi. Even kijken, dat is die daar. Volgens mij is dat een Luminix 400 en daar hebben we een trap voor nodig. Geef die tas maar hier, dan pak ik die lamp wel even. Dan kun jij de trap gaan halen.

(Bertus af, Kees zoekt in de tas, maar kan geen Luminix 400 vinden)

Kees *(roept naar Bertus, die daarop zonder trap terugkomt)* Hé Bertus, er zit helemaal geen Luminix 400 in de tas. Heb je wel goed gekeken?

Bertus Ik heb alle studiolampen die op voorraad zijn in deze tas gestopt.

Kees Nou, hij zit er niet bij.

Bertus Nou, als hij er niet bij zit, dan is hij er niet.

Kees Da's ook lekker. Zitten we zonder lamp. Ik hoor Ellis al mopperen. Lekker slim om de voorraad niet op peil te houden. Wie zorgt daarvoor, wie doet die bestellingen?

Bertus Ik.

Kees *(boos)* Natuurlijk, dacht ik het niet. Wat heb ik toch aan jou? En waarom heb je die bestelling niet gedaan?

Bertus Omdat jij me daarvoor de opdracht niet hebt gegeven. Jij bekijkt de voorraad en zegt dan tegen

mij wat er besteld moet worden. En die Luminix 400 stond niet op de lijst.

Kees *(beetje beschaamd, maar herstelt zich dan)* Eh, juist ja, eh... nou schiet op, ga zo'n lamp even halen. De show begint over 15 minuten.

Bertus Maar waar dan? Er ligt niets in het magazijn.

Kees *(geërgerd)* Ja, weet ik veel. Uit een andere studio. Ga hem lenen bij de NOS, voor mij part haal je hem bij de HEMA.

Bertus Dat is een goed idee. Heb jij toevallig een klantenkaart, want je kunt sparen voor leuke knuffeltjes.

Kees *(kwaad)* Schiet op man, anders krijg je een knuffel van mij. Maar dan anders!

Bertus af. Kees zoekt toch nog een keer vergeefs in de tas.

Scene 3

Stefanie komt op met alle kandidaten. Die kijken rond, zwaaien naar het publiek, praten zachtjes met elkaar.

Stefanie Ja, oké, komt u maar verder. Even doorlopen zodat we allemaal op het podium kunnen. Ja, oké, nu mag je nog even naar je familie en vrienden zwaaien. Tijdens de uitzending is dat verboden. Alleen na je optreden mag dat. Oké? *(kandidaten knikken. Dan ziet Stefanie Kees)*
(loopt wat schuchter naar hem toe) Oh, hoi Kees. Jij ook hier?

Kees *(beetje stoer)* Ja, de techniek loopt niet zo soepeltjes, dus ik moet hier even de reddende engel spelen.

Stefanie Oké! Maar dat kan jij dan ook als geen ander.

Kees Ja, zit je met je handen in het haar, dan roep je Kees en is het zo klaar.

Stefanie *(overdreven bewonderend)* Oh, je kan ook al dichten? Wat heb je toch veel talent.

Kees Ja, ik kan zo meedoen met de show. Wedden dat ik dan win? Hahahaha *(Stefanie en Kees lachen beiden om de 'grap')*

Stefanie Ik moet de kandidaten even wegwijs maken.
Dus...uh...

Kees Ja, ik moet de Luminix 400 nog implementeren en installeren . Dus...uh..

Stefanie Oké!

Kees Ja! Zeg dat wel. Hé, ...uh... see you! (*geeft een knipoog*)

Stefanie (*kijkt Kees na*) Oké. Ahummm... juist.
(*richt zich tot de zaal*) Oké beste mensen. Dit zijn de kandidaten van vanavond. Eens even kijken of u het nog weet (*ze houdt het bordje **applaus** op*)
Oké, dat gaat goed. (*kijkt even naar achteren waar Kees is verdwenen*) Als de kandidaten zich even aan het publiek willen voorstellen, dan... eh... dan ga ik...eh... dan ga ik even achter kijken of... eh... het geluid goed staat...oké? (*af*)

Madelief Wie gaat er eerst?

Sabine Dat moet de floormanager toch regelen, neem ik aan?

Anne Nee, volgens mij moeten we dat zelf onderling regelen.

Ingeborg Oh, nou ja. Ik... eh... (*kijkt naar de boysband*) wat vinden jullie dat er eerst moet?

John Als je het mij vraagt...

Paul Dan denk ik...

Sjors Dat het eigenlijk...

Ringo Niet veel uitmaakt!

Sabine Dus jullie maakt het niet veel uit?

Linda Laten we het maar op volgorde van alfabet doen.

Sabine Goed idee. Wie moet er dan als eerst?

Ingeborg Ik denk dat ik dan eerst ben.

Puck Hier staat een microfoon. Even kijken of hij het doet. (*spreekt in de microfoon*) test, test, test. Ja, hij doet het.

Ingeborg *Stelt zich voor (of stellen zich voor) en vertelt wat ze gaat doen. Leerlingen kunnen zelf een introductie schrijven, bijvoorbeeld:
Ik ben Quincy Branchewife, ja eigenlijk gewoon Klazien van den Bosch en ik kom uit Loon op Zand. Ik heb mijn hele leven al gezongen en ik droom ervan ooit een beroemde zangeres te worden. Ik zing een zelfgeschreven liedje dat heet: 'I feel the fire'*

Andere kandidaten stellen zich voor. Na de derde kandidaat komt Stefanie weer terug. Ze lijkt wat in de war.

Stefanie Oké, waar waren we. Even kijken, oh ja... jullie waren je aan het voorstellen. Is dat gelukt?

Linda We zijn nog niet klaar.

Anne We willen ons graag allemaal even voorstellen, hoor!

Stefanie (*kijkt op haar horloge*) Oké, maar schiet wel een beetje op. Over tien minuten begint de show.

De andere kandidaten stellen zich voor. Bij de laatste kandidaat ontstaat er tumult. Die kandidaat heeft hetzelfde nummer als kandidaat drie. Dat kan niet

en mag niet volgens de reglementen.

- Eveline Dat is toch hetzelfde nummer?
- Boys band Ja, dat klopt.
- Puck (*verbaasd*) Hoezo hetzelfde nummer? Hetzelfde nummer als wat?
- Anne Ja, ik snap het ook niet.
- Heleen *Samen en Een dag*, dat is hetzelfde nummer.
- Puck Hoezo? Het heeft toch een heel andere titel?
- Heleen Ja, dat klopt. Soms wordt de eerste zin van het liedje gebruikt als titel.
- Eveline Twee dezelfde liedjes, dat mag toch niet?
- Sabine Dat heb ik nog nooit eerder in een show meegemaakt.
- Boys band Hoe kan dat nou?
- Stefanie Ja, hoe kan dat nou? Er kunnen nooit twee dezelfde optredens zijn tijdens de show. Eén van jullie hoort hier vanavond niet te zijn. Misschien heeft iemand zich vergist in de datum. Hebben jullie de brief bij je die je van ons gekregen hebt? (*kandidaten knikken en pakken de brief*) Geef maar hier. (*pakt de brieven aan en loopt naar de rand van het podium, leest, vergelijkt, vergelijkt, leest, schudt haar hoofd*) Oké, oké, oké, oké, OKE! Dit is niet goed. Sterker nog, dit is foute boel.
Even kijken. Oké. (*loopt naar de kandidaten*) We gaan allemaal even naar achteren. Ik ga het regelen,

oké? Ga weer even rustig in de wachtkamer zitten. Alles komt goed, oké? Alles komt goed. Ik moet even wat regelen. (*allen mopperend en verontrust af*)

Scene 4

Kees en Bertus komen op

Bertus ...en toen zei ik tegen hem: je hebt toevallig geen Luminix 400 in je auto liggen. En toen zei die: ja toevallig wel. En toen zei ik: kun je die toevallig missen? En toen zei die: ja toevallig wel. En toen gaf hij hem aan me en kijk: hier is die!

Kees Nou, da's toevallig.

Bertus Ja, dat vond ik nou ook.

Kees Goed, waar is de trap?

Bertus Welke trap?

Kees De trap die we nodig hebben om die lamp te vervangen.

Bertus Die trap heb ik niet.

Kees Nee, dat zie ik ook. Als je die trap niet gauw gaat halen, krijg je een trap van mij.
(Bertus loopt weg, maar dan dringt de opmerking tot hem door en komt terug naar Kees)

Bertus Als jij toch al een trap hebt, waarom moet ik er dan nog één gaan halen?

Kees Hè? Wat? Ach, schiet op man, ga die trap halen.
(*spreekt weer in zijn microfoon*) Hé, Ellis. Ellis! Ja.....
klopt..... nee, Bertus heeft een lamp kunnen
ritselen bij studio 4. Toevallig stond daar de
leverancier..... ja.... nee, hij is nu de trap halen en
dan is het zo gepiept... Wat zeg je? Twee dezelfde
optredens? Hoe kan dat nou?..... Nee, oké. Ja, dat
regelen we....

(*Bertus komt op met een grote, maar te kleine trap*)

Kees (*schudt zijn hoofd*) Wat heb jij nou meegenomen?

Bertus Een trap.

Kees Maar die is toch veel te klein, man. Je komt
daarmee nog niet eens halverwege.

Bertus (*kijkt naar de trap, kijkt naar de lamp, kijkt weer
naar de trap, knikt dan*)
Je hebt gelijk. Deze trap is te klein. (*af*)

Kees (*kijkt hem hoofdschuddend na*) Ja, net als je hersens

